ACTA No.			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Revisión matriz y fichas técnicas Centro de Comercio y Servicios.			
CIUDAD Y FECHA: IBAGUE, 16 DE MARZO DE 2026		**HORA INICIO: 16:00**	**HORA FIN: 17:00**
LUGAR Y/O ENLACE: CENTRO COMERCIO Y SERVICIOS		**CENTRO COMERCIO Y SERVICIOS REGIONAL TOLIMA**	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Verificación del quórum e instalación de la reunión.
2. Presentación del objetivo de la reunión.
3. Revisión de los documentos remitidos.
4. Análisis técnico comparativo de las fichas técnicas.
5. Identificación de observaciones y diferencias técnicas.
6. Definición de la ficha técnica a utilizar en el proceso.
7. Conclusiones y decisión del Comité.
8. Compromisos y cierre de la reunión.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Realizar la revisión y análisis de las fichas técnicas remitidas para el proceso, con el fin de determinar si las fichas técnicas de Colombia Compra Eficiente se ajustan a las necesidades del proceso o si se deben utilizar las fichas técnicas institucionales definidas por el SENA.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. **Verificación del Quórum**

   En el municipio de Ibagué – Tolima, a los cinco (16) días del mes de marzo de 2026, siendo las 16:00 horas, se da inicio a la reunión del Comité de revisión de fichas técnicas, con el propósito de analizar la información remitida relacionada con las fichas técnicas aplicables al proceso. Se verifica la asistencia de los integrantes del comité, evidenciándose la participación de los siguientes miembros: Luz Adriana Muñoz Ramirez, Camila Andrea Gonzalez Castillo y Faride Lucia del Carmen Ruiz Olaya

2. **Presentación del objetivo de la reunión**

   Se informa a los asistentes que el objetivo de la reunión consiste en realizar la revisión y análisis de las fichas técnicas remitidas, con el fin de determinar si las fichas técnicas establecidas por Colombia Compra Eficiente se ajustan a las necesidades del proceso o si se deben utilizar las fichas técnicas institucionales definidas por el SENA.

Lo anterior en cumplimiento de la solicitud realizada para que el Comité emita una justificación técnica y una conclusión sobre las fichas técnicas que serán utilizadas dentro del proceso.

3. Revisión de los documentos remitidos

Durante la reunión se realizó la revisión de los siguientes documentos:

- Fichas técnicas establecidas por Colombia Compra Eficiente.
- Fichas técnicas institucionales definidas por el SENA.
- Base de datos que relaciona las fichas técnicas correspondientes a cada centro de formación.
- Documento Manual Ropa de Trabajo de Administrativos 2025 – Nuevos Funcionarios, donde se establecen los lineamientos institucionales sobre vestuario.

Los integrantes del comité realizaron la revisión de los documentos mencionados con el fin de identificar su correspondencia con las necesidades del proceso.

4. Análisis técnico comparativo de las fichas técnicas

Posteriormente, el comité efectuó un análisis comparativo entre las fichas técnicas de Colombia Compra Eficiente y las fichas técnicas institucionales definidas por el SENA, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Especificaciones técnicas de las prendas.
- Características de los materiales.
- Condiciones de confección.
- Condiciones de uso institucional.
- Correspondencia con los lineamientos establecidos en el Manual institucional de ropa de trabajo.

Durante el análisis se identificó que las fichas técnicas institucionales del SENA contienen especificaciones particulares relacionadas con las necesidades institucionales, las cuales no se encuentran descritas de manera equivalente en las fichas técnicas de Colombia Compra Eficiente.

5. Identificación de observaciones y diferencias técnicas

Como resultado del análisis realizado, el Comité evidenció que las fichas técnicas de Colombia Compra Eficiente presentan diferencias frente a las especificaciones requeridas para el vestuario institucional del SENA, particularmente en aspectos relacionados con:

- Características técnicas específicas de las prendas.

- Condiciones de diseño institucional requeridas por la entidad.
- Lineamientos establecidos en el Manual de ropa de trabajo institucional.
- Requerimientos particulares definidos para el personal administrativo.

Estas diferencias evidencian que las fichas técnicas de Colombia Compra Eficiente no recogen de manera integral las condiciones técnicas necesarias para el proceso, tal y como se describe en anexo.

6. Definición de la ficha técnica a utilizar en el proceso

Teniendo en cuenta las observaciones generadas durante el análisis técnico, el Comité evaluó las alternativas disponibles para el desarrollo del proceso y revisó cuál conjunto de fichas técnicas cumple de manera más adecuada con los requerimientos institucionales.

CONCLUSIONES

Luego de realizar la revisión y el análisis correspondiente, el Comité concluye que:

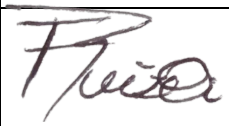
Las fichas técnicas de Colombia Compra Eficiente no se ajustan completamente a las necesidades y especificaciones requeridas para el proceso, debido a que no contemplan algunos de los lineamientos técnicos establecidos institucionalmente para el vestuario del SENA, tal y como se describe en anexo.

En consecuencia, el Comité determina que las fichas técnicas institucionales definidas por el SENA son las que cumplen con los requerimientos técnicos del proceso, por lo cual serán las que se utilizarán para el desarrollo del mismo.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Se acuerda remitir la presente acta como soporte del análisis realizado y de la decisión adoptada por el Comité.	**16-03-2026**	Luz Adriana Muñoz Ramirez	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Luz Adriana Muñoz Ramirez	**Centro de Comercio y Servicios**	**SI**		
Camila Andrea Gonzalez Castillo	**Centro de Comercio y Servicios**	**SI**		
Faride Lucia del Carmen Ruiz Olaya	**Centro de Comercio y Servicios**	**SI**		

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Matriz de revisión de fichas

VERIFICACIÓN ESPECIFICACIONES TECNICAS

DE VESTUARIO CCE VS MANUAL ROPA DE TRABAJO

	CCE	MANUAL RT	OBSERVACIONES
MEDIAS	NO HAY	Los calcetines deben presentar comodidad y buena sujeción en la pierna. Refuerzo en el talón y en la puntera para ofrecer una mayor durabilidad en las zonas de más desgaste. Horma específica de las partes del pie para proporcionar un mejor ajuste. Sujeción en el puente del pie para ofrecer un ajuste firme y con tejido liso. El tejido en la pierna puede ser liso o acanalado.	No hay en CCE una prenda de este tipo para realizar la comparación.

	U. ENFERMERIA	NO HAY	ESTILO: Conjunto dos piezas. BLUSA MUJER: CUELLO: cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados. MANGA: manga corta. CUERPO: Con entalle en costados, cremallera invisible en un costado, con bolsillos. Logo Sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda. PANTALÓN MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar. BLUSA HOMBRE: CUELLO: Escote en V. MANGA: Corta. CUERPO: Recto. Con bolsillos. Logo Sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda. PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar. DISEÑOS: A escoger. Presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendencia. Presentar carta de materiales y colores. MATERIAL: Microfibra lisa anti fluido. Tono y colores a escoger. (Presentar carta	No hay en CCE una prenda de este tipo para realizar la comparación.	

	U. QUIRÚRGICO	NO HAY	ESTILO: Conjunto dos piezas estilo cirugia. BLUSA MUJER: CUELLO: Escote en "V" con orillo ancho. MANGA: Manga corta. CUERPO: Sin entalle en costados. Sin bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda. PANTALON MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elastico y tiras o cordón para amarrar. BLUSA HOMBRE: CUELLO: Escote en "V". MANGA: Corta. CUERPO: Recto. Sin bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda. PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar. MATERIAL: Microfibra Verde. Tono y Colores a escoger. (Presentar carta de materiales y colores). GORRO: Tipo cirugía con tiras para amarrar en la nuca. POLAINAS: Con plantillas reforzadas. TAPABOCAS O MASCARILLA: Pieza rectangular con tiras o elástico para sostener. Presentar carta de materiales y colores.	No hay en CCE una prenda de este tipo para realizar la comparación.

	U. BELLEZA	NO HAY	ESTILO: Conjunto dos piezas. BLUSA MUJER: CUELLO: Cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados. MANGA: manga corta. CUERPO: Con entalle en costados, cremallera invisible en un costado, con bolsillos. Cortes entallando la silueta y embones en los orillos en tonos que contrasten. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda. PANTALON MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elastico y tiras o cordón para amarrar. BLUSA HOMBRE: CUELLO: escote en "V". MANGA: corta. CUERPO: recto. Con bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda. PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar. DISEÑOS: A escoger. Presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendecia. Presentar carta de materiales y colores.	No hay en CCE una prenda de este tipo para realizar la comparación.

U. COCINA	NO HAY	ESTILO: CHAQUETA: Tipo filipina, largo a la cadera sin bonetes. Con logo Sena bordado de 4 cm X 4 cm en color negro ubicado en la parte superior izquierda. SISTEMA DE CIERRE: broches metálicos escondidos. CUELLO: Nerú separado en frente MANGA: larga con doblez a 3/4 y bolsillo sobre manga izquierda para guardar termometro. MATERIAL: Gabardina Tempo. COLOR: Blanco PANTALÓN: Liso bota recta con dos bolsillos laterales. CINTURA: Con resorte y cordón. MATERIAL: Gabardina Tempo o lino. COLOR: negro MICO FRANCES: Largo hasta altura de canillas y que cubra todo el contorno de cadera con cruce atras. Con tiras para amarrar adelante en cintura, con sobretapa que cubren las tiras. MATERIAL: Gabardina Tempo. COLOR: Blanco TOCA: Gabardina Tempo. MATERIAL: Deshechable o descartable en material telfor. COLOR: Blanco. Presentar carta de materiales. CALCETINES: MATERIAL: 77% Poliamida 23% Elastano CARACTERÍSTICAS: Calcetines de tipo licra por debajo de la rodilla de comprensión normal con elástico que no se	No hay en CCE una prenda de este tipo para realizar la comparación.

	CAMISA CABALLERO (MANGA LARGA)	Camisa formal manga larga (Tipo uno, recomendable clima cálido) Clasificación UNSPSC 53101602 Material principal: 50% algodón, 48% poliéster (± 3 puntos porcentuales) y mínimo 2% elastómero. Peso: mínimo 130 g/m². Tejido: diagonal 2X1 o tipo oxford. Entretela: De acuerdo con las especificaciones de los requisitos generales para todos los productos de confecciones para la entretela en la página uno del presente documento. Requisitos generales Modelos: mínimo cuatro (4) modelos. Colores: cada modelo debe estar disponible en al menos dos (2) colores: uno (1) en blanco y uno (1) en azul claro. Adicionalmente, uno de los modelos debe estar disponible en tejido tipo Oxford Talla: de acuerdo con las necesidades de la Entidad Estatal. Cuello: compuesto tipo corbata con pie de cuello y su respectivo botón, debe ir unido al cuerpo de la camisa mediante costura doble, terminado en puntas con botón para ajustar la punta del cuello al cuerpo de la camisa a cada lado, con un refuerzo como elemento estructural elaborado en un material que no se deforme, no se quiebre ni se marque en el planchado. El cuello debe ser fusionado con entretela, esta puede ser sencilla o doble, debe llevar una banda de refuerzo con entretela de fusión sencilla. Mangas: debe ser de dos piezas (manga y puño). La costura debe estar por debajo del brazo y debe unir por ambos lados al cuerpo de la camisa conservando la línea de aplome. Las mangas deben llevar una abertura en la parte lateral (portañuela), con entretela de fusión sencilla y terminada en punta, ubicada sobre la parte superior de la abertura, deben poseer dos prenses. Los puños deben ser sencillos, con terminado redondo, con dos botones ubicados en forma horizontal para el cierre. Los puños deben ir con entretela de fusión sencilla o doble. Almilla: la camisa debe tener almilla, elaborada con doble tela, las costuras de la unión de la almilla deben ser entalegadas. Frentes: la pechera de la camisa debe ir fusionada con entretela no tejida, el frente izquierdo debe ir doblado hacia adentro. Bolsillos: La camisa debe llevar un bolsillo tipo parche con o sin tapa y con doblez en la boca del bolsillo en caso de que sea sin tapa, ubicado en el	Cuello clásico: Con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello o repisado de 1/16 de pulgada en contorno. Hombro: entalegado y repisado a 1/16 o a 1/4. Bolsillo: Con dobladillo a 2 cms por el revés a 1/16 con altura de acuerdo a la talla. Pechera: Integrada de 3,3 cms costura de ambos lados a 1/4 de pulgada con entretela fusionable. Ojales: repartidos en la pechera, el primero a 6 cms de distancia del pie de cuello y los siguientes con distancia de 9 cm entre ellos. Botones: De 18 líneas repartidos de acuerdo a la cantidad y a la misma distancia de los ojales, mas internos de repuestos. Portañuela con botón. Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates. Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales. Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.	El manual RT exige características y detalles en las prendas, que no están contemplados en el CCE, tal y como se observa en la pechera, las mangas, el bolsillo, los ojales, los botones y las costuras, por tanto, se sugiere buscar un proveedor que SI especifique y cumpla con las indicaciones del Manual RT.

		lado izquierdo y terminado en punta en la base. Botones: la camisa debe llevar como mínimo siete (7) botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente, todas las camisas deben llevar un botón de repuesto en el borde inferior de la camisa. Los botones empleados en la camisa deben ser en material sintético de cuatro orificios con un diámetro de 11 mm ± 1 mm teñidos en masa, color a tono con el color de la tela, deben ser resistentes y estar exentos de rebabas. Los ojales deben ir reforzados en los extremos. Ruedo: En los costados inferiore		

	PANTALON CABALLERO	Pantalón de dril formal para caballero - 53101502 Material principal: dril 60% poliéster y 40% algodón (± 8 puntos porcentuales). Peso: mínimo 190 g/m². Tejido: plano Entretela: De acuerdo con las especificaciones de los requisitos generales para todos los productos de confecciones para la entretela en la página uno del presente documento. Cremallera: El color de los cierres de cremallera utilizados deben ser a tono con el material principal, con deslizador automático. Requisitos generales Modelos: mínimo dos (2) modelos. Colores: cada uno en tres (3) colores diferentes. Confeccionado en dos (2) delanteros y dos (2) posteriores de bota semientubada, con pretina elaborada en el mismo material del pantalón, en su contorno con mínimo seis (6) pasadores distribuidos equidistantemente. Los bolsillos de tipo diagonal deben estar ubicados en cada costado del pantalón, y en la parte posterior debe llevar dos bolsillos con un botón cada uno. Pretina sencilla, botón y ojal de lagrima, bolsillos diagonales delanteros presillados en los extremos, bolsillos de doble ribete traseros funcionales presillados en extremos con ojal de lagrima y botón. Bragueta: debe estar ubicada en el centro frente y el cierre con cremallera. Talla: de acuerdo con las necesidades de la Entidad Estatal.	PANTALÓN FORMAL CABALLERO Material Principal: Algodón 100% liviano, Dril, Lino.Tejido material principal: Plano. Material Forro: Poliéster, Rayón, Acetato, Brioni o Sedas, en tonos similares al material principal. Tejido forro: Plano Entretela: Tejidas tipo Sidó fusionado debidamente y sin presentar vacíos. INSUMOS Y ACCESORIOS: Cremallera: De nylon No. 3 o metálica con desliador automático. El color debe ser a tono con el material principal o según diseño. Botones: El color se debe ajustar al tono del material principal o según diseño. Color: A escoger por la entidad. ESTILO: Diseños a escoger. Presentar variedad en diseños de vanguardia de manera física, carta de materiales y colores para escoger. Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla. Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado. Pretina: en pantalón clásico debe ser clásica forrada con pretina prehormada y pasadores Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados. Bota: Recta clásica.	En esta prenda, el Manual RT exige que el delantero sea forrado hasta la rodilla y que la cremallera sea en nylon. El documento CCE no contiene estas características, por tanto se sugiere buscar un proveedor externo que cumpla con las citadas especificaciones.

VESTIDO CABALLERO	53101902 VESTIDO FORMAL DE DOS PIEZAS PARA HOMBRE (SACO Y PANTALÓN) Material principal: (i) 65% poliéster y 35% viscosa (± 3 puntos porcentuales), peso: mínimo 170 g/m², (ii) 65% poliéster, 32% viscosa (± 3 puntos porcentuales) y mínimo 3% elastómero. Peso: mínimo 195 g/m². Tejido material principal: Plano Material forro: 100% en poliéster o acetato. Peso máximo de 88 g/m2, mínimo 78 g/m2. Tejido forro: Plano Entretela: De acuerdo con las especificaciones de los requisitos generales para todos los productos de confecciones para la entretela en la página uno del presente documento. Material principal: (i) 65% poliéster y 35% viscosa (± 3 puntos porcentuales), peso: mínimo 170 g/m², (ii) 65% poliéster, 32% viscosa (± 3 puntos porcentuales) y mínimo 3% elastómero. Peso: mínimo 195 g/m². Tejido material principal: Plano Material forro: 100% en poliéster o acetato. Peso máximo de 88 g/m2, mínimo 78 g/m2. Tejido forro: Plano Entretela: De acuerdo con las especificaciones de los requisitos generales para todos los productos de confecciones para la entretela en la página uno del presente documento. Hombreras: Deben ser resistentes al lavado y planchado a altas temperaturas. Cremallera: El color de los cierres de cremallera utilizados deben ser a tono con el material principal, con deslizador automático.	SACO El diseño debe ser con dos (2) o tres (3) botones. Estilo: Cuello: en ángulo. Solapa: Tradicional o en punta según tendencia de moda. Ancho clásico y de moda. Delantero: Bolsillo de aletilla superior, bolsillos inferiores de ribete doble con cartera, ojales de lágrima en delantero. Manga: Sastre con abertura de tres (3) o cuatro (4) botones Espalda: Con corte por centro espalda y/o cortes laterales terminados en aberturas. Parte Interna Forrada: Con dos bolsillos de ribete doble a la altura del pecho uno a cada lado, bolsillo de ribete con porta lapicero ubicado en el lado izquierdo del pecho, con bolsillo de ribete inferior al lado izquierdo. PANTALÓN Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla. Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado. Pretina: clásica forrada con pretina prehormada y pasadores Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados. Bota: Recta o clásica. Descripción del Material: CLIMA FRÍO Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. materiales de moda. CLIMA TEMPLADO Dacrón poliamidas 60% algodón 40% materiales de moda. CLIMA CÁLIDO Dril o algodón liviano algodón 100%	El Manual RT diferencia el material principal de la tela, indicando composiciones específicas para clima templado, clima frío y clima cálido. CCE solamente ofrece una mezcla de materiales igual para todos los climas, compuesta por poliéster y viscosa. El manual RT indica características específicas en cuanto a estilo, solapa, delantero, manga, pretina, bolsillos, bota, etc, mientras que CCE omite esos detalles. Por lo anterior, se sugiere buscar un proveedor que si cumpla con las especificaciones del manual RT

			Materiales de moda. Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada. Botones: Materiales sintéticos 100%, a tono con el color de la tela. Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela. Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad. Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia). Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.		

	FALDA O PANTALÓN DAMA	Pantalón formal para dama Clasificación UNSPSC 53101504 Material Material principal: (i) 65% poliéster y 35% viscosa (± 3 puntos porcentuales), peso: mínimo 170 g/m², (ii) 65% poliéster, 32% viscosa (± 3 puntos porcentuales) y mínimo 3% elastómero. Peso: mínimo 195 g/m². Tejido: plano Entretela: De acuerdo con las especificaciones de los requisitos generales para todos los productos de confecciones para la entretela en la página uno del presente documento. Cremallera: El color de los cierres de cremallera utilizados deben ser a tono con el material principal, con deslizador automático. Requisitos generales Modelos: mínimo dos (2) modelos, cada uno en dos (2) colores sobrios. Confeccionado en dos (2) delanteros y dos (2) posteriores, con cremallera y dobladillo. Pantalón: Debe ser en línea recta e ir confeccionado en la misma tela principal de la chaqueta, confeccionado en dos (2) delanteros y dos (2) posteriores, con cremallera ubicada en la parte central y cierre montado a la derecha, la pretina debe ser al menos de 75 mm ± 3 mm de ancho y debe ir pespuntada y con cortes en los costados, así mismo debe tener dos pinzas en la parte posterior para formar el talle del pantalón cuando el modelo lo permita, el dobladillo del pantalón debe ir fileteado. debe llevar dos simulaciones de bolsillos doble ribete ubicados en la parte posterior.	PANTALÓN FORMAL DAMA CLIMA CÁLIDO:Linos o materiales frescos. No se aceptan telas con mayor porcentaje de poliéster. El evaluador podrá solicitar la ficha técnica de las telas. Tejido material principal: Plano Entretela: Tejidas tipo Sidó y fusionadas en las diferentes partes de la prenda según se requiera. INSUMOS Y ACCESORIOS: Cremallera: De nylon o metálica con desliador automático. El color debe ser a tono con el material principal o según diseño. Botones: El color se debe ajustar al tono del material principal o según diseño. ESTILO: Diseños a escoger. Presentar variedad en diseños físicos y/o en catálogo, carta de materiales y colores para escoger. PANTALÓN: Diseños modernos y de vanguardia variados para escoger acorde a los diferentes rangos de edades, perfiles y antropometrías. Conservando una linea de bota recta. REQUISITOS ESPECÍFICOS: Composición de la tela (Material principal, Material forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 481-3. Determinación del peso (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 230. Cambio dimensional (Material principal): máximo de un 3% de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2308. Solidez del color al lavado en húmedo (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 1155-3 método 2a. Cambio de color mínimo de 4 Manchado mínimo de 3 Solidez del color al frote (Material principal y al forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 786.	En la calidad, el manual exige que la tela en su mayoría livianos con mayor % de lana que de poliester, frente a CCE que ofrece el material con el 65% de poliéster y 35% viscosa. También se sugiere buscar un proveedor que si garantice el suministro con las especificaciones técnicas requeridas.

	VESTIDO DAMA	Vestido Clasificación UNSPSC 53102002 Material: 96% poliéster y 4% elastómero (± 1 puntos porcentuales). Peso: mínimo 207 g/m2 Tejido: Plano Requisitos generales Modelos: mínimo cuatro (4) modelos. Colores: mínimo uno (1) debe estar en color negro y uno (1) en azul. Talla: de acuerdo con las necesidades de la Entidad Estatal. Cuello: el cuello puede ser redondo, bandeja o V. Manga: el vestido puede tener manga larga, ¾ o corta según el modelo. Falda: la longitud de la falda debe ser de acuerdo con la talla y el largo debe ser debajo de la rodilla, esta puede ser: (i) semi- rotonda (ii) línea A (iii) línea recta / angosto y (iv) rotonda. Ruedo: debe ser fileteado y con dobladillo.	ESTILO: FALDA O PANTALÓN Clásicos y/o modernos conservando una línea de bota recta. CHAQUETA Presentar variedad en diseños para escoger. Manga larga para clima FRÍO y manga corta para clima cálido. MATERIALES Paños livianos con mayor porcentaje de Lana y/o Algodón que de Poliéster. Por ejemplo Linos, Crepes, Armani o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenten arrugabilidad. FORRO Acetato, viscosa o brioni. Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla. COLOR : A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).	El manual RT contempla un vestido conformado por 2 piezas (falda o pantalón y chaqueta). CCE ofrece un vestido de 1 sola pieza. En la calidad, el manual exige que la tela en su mayoría sea paños livianos con mayor % de lana que de poliester, frente a CCE que ofrece el material con el 96% de poliéster. El Manual RT exige chaqueta forrada y CCE no ofrece el vestido forrrado. También se sugiere buscar un proveedor que si garantice el suministro con las especificaciones técnicas requeridas.

	SUDADERA	NO HAY	CHAQUETA: Cuello sport: con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello. Manga: larga con resorte en puño. Cortes de acuerdo con el diseño. Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales inferiores con cremalleras y/o ribete. Con o sin tapa de acuerdo al diseño. Cremallera: plástica o material sintético para cierre frontal de chaqueta. Pechera: es opcional que tenga cubre cremallera con broche o belcro según el diseño que se presente. Si debe tener protección en el orillo superior de la cremallera en el cuello para evitar que pellizque la piel en el cuello. Orillo inferior: con resorte y/o cordón. Si lleva cordón debe tener correderas y terminales completos. Chaqueta forrada totalmente. Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales. PANTALÓN: Bota: clásica o con resorte según tendencia de moda. Cremallera en los laterales de la bota del pantalón. Cintura: con resorte y cordón. Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales con cremalleras. Liso o con cortes según el diseño. Pantalón forrado totalmente.	No hay en CCE una prenda de este tipo para realizar la comparación.

CAMISETA	Camiseta tipo T-shirt básica Clasificación UNSPSC 53102301 Material Material: (i) 100% algodón, Peso: mínimo de 170 g/m2. o (ii) 50% algodón y 50% poliéster (± 3% puntos porcentuales). Peso: mínimo de 170 g/m2. Tejido: de punto tipo jersey sencillo. Requisitos generales Modelos: mínimo tres (3) modelos. Colores: cada uno en al menos cinco (5) colores diferentes. De los cinco (5) colores cada uno debe tener al menos un color blanco y uno negro. Talla: de acuerdo con las necesidades de la Entidad Estatal. Cuello: redondo o en V enterizo, tipo resortado con tejido rib 1x1 doble cuello, pisado en la parte interior en máquina recubridora con dos agujas, separación entre agujas mínimo 5 mm. El cuello interior debe ser igual que el exterior, así mismo el material empleado para el rib debe ser igual que el de la tela principal. Mangas: deben ser cortas y pueden terminar en un dobladillo de la misma tela, con costura dos agujas en máquina recubridora, separación entre agujas de mínimo 5 mm o en rib del mismo tono. Ruedo: debe tener un dobladillo de 25 mm ± 5 mm del mismo material, no resortado, con costura en máquina recubridora dos agujas de mínimo 6 mm de separación.	Estilo T-Shirt Cuello: Redondo o en "V" en rib montado en máquina collarín. Manga: Corta con dobladillo de 2 cms en máquina collarín. Silueta de camiseta recta para hombre y con entalle para mujer. Dobladillo de 2 cms. en máquina collarín. Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates. Costuras: Cinta en hombros. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Conservar el mismo largo de puntadas en un trayecto. Excelentes acabados y remates.	El manual RT especifica detalles como las costuras con cinta en hombros, dobladillos y ruedo de 2 cms, mientras CCE ofrece dobladillos y ruedos entre 25 mm ± 5 mm.
PANTALONETA	NO HAY	Cintura: Con resorte y cordón Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales Silueta: Recta y Suelta, sesgos decorativos de acuerdo al diseño y con colores en concordancia. Dobladillo en maquina collarín. Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates. Costuras: Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.	No hay en CCE una prenda de este tipo para realizar la comparación.